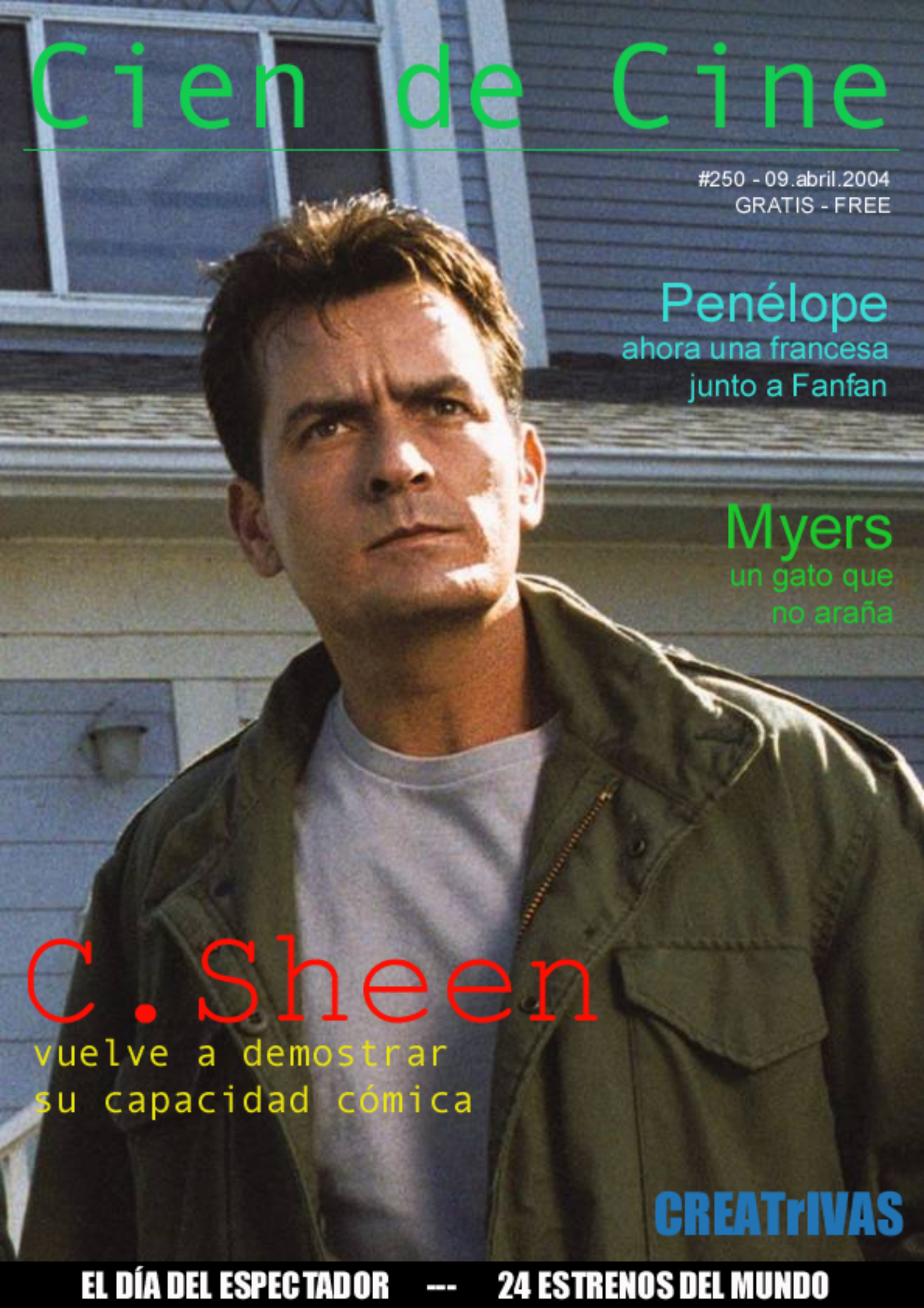
Cien de Cine

#250 - 09.abril.2004
GRATIS - FREE



Penélope
ahora una francesa
junto a Fanfan

Myers
un gato que
no araña

C. Sheen
vuelve a demostrar
su capacidad cómica

CREATrIVAS

EL DÍA DEL ESPECTADOR --- 24 ESTRENOS DEL MUNDO

Un cuarto y subiendo

250 números son los que ha conseguido editar Cien de Cine esta semana. Esto significa 250 semanas informando puntualmente de las novedades cinematográficas en España, de manera extensa, y más simple del resto del mundo. Se trata de 250 editorial de k-os-dixit (un servidor). Se trata de 5 años y 8 meses de trabajo. Se trata de haber mantenido un portal después de las caídas de las punto com. Después de nacimientos y muertes de infinitos portales dedicados a la información cinematográfica.

250 semanas que son solamente el primer cuarto de las mil semanas que se tendrán que celebra a lo grande en el 2020 (si mis cálculos no fallan). Pero tampoco vamos a hablar sólo de todos nosotros. Los que seguimos desde el principio y los que ya se fueron después de ayudarnos tanto. O lo que han aparecido hace poco. Si hay que celebrar estos 250 números y agradecer haber llegado hasta donde hemos llegado, debemos agradecerlo a todos aquellos que en algún momento han confiado en Cien de Cine. Nos han dado su mano (y le hemos tomado el brazo). Gracias a todos, y seguid dejándonos vuestros brazos.

Pero dejando nuestra felicidad global esta semana me he enterado de una noticia bastante molesta. Y tomo el puente aéreo para moverme desde Barcelona hasta Madrid. El programa me lo dices o me lo cuentas ha finalizado su emisión en TeleMadrid, televisión pública. No hay razones, tras 17 meses en la parrilla de la televisión autonómica este programa creado por la factoría de El Terrat deja de realizarse. A pesar de la buena aceptación del público, y haber conseguido que otras cadenas lo emitieran para conseguir que su divulgación sexual llegara más allá de la Comunidad de Madrid.

Todos sabréis lo malpensado que soy, pero es que a veces te hacen ser malpensado de una manera tan clara que te asustas. Una televisión pública bajo un gobierno del PP con un programa que hable de sexo hace a uno pensa que hay cosas que no se entienden. Cuanto menos en ese momento. Y es cierto. Programas educativos de sexualidad no existen. Desde la Doctora Ochoa no había habido nada. En radio Lorena Berdún había conseguido por su profesionalidad y facilidad de palabra capta a todo tipo de personas con En tu casa o en la mía. Ahora en televisión, a pesar de comenzar los programas al día siguiente, la aceptación de éste, y sobretodo, su utilidad didáctica, hacían de él un programa prácticamente imprescindible. Por su falta de competencia, y es que este tipo de programas no hay manera de que los programadores deseen copiarlos.

La cantidad es más valiosa (económicamente) que la calidad. Ni si quiera estamos en un mundo de locos.

Ahora os digo por que soy malpensado, y cuadra que con un gobierno del PP apareciera este programa en la parrilla. Los jóvenes que miran este programa no son precisamente los de las juventudes populares. Con un rodillo en el congreso el PP tenía que buscar maneras de demuestra que no es ese partido de extrema derecha que parece. Hablar de sexo en televisión y abiertamente sirve para decir que 'somos guays' y 'estamos en la onda'. Pero la cosa es diferente cuando son los 'rojos liberales' los que tienen el poder. Se supone que estos darán manga ancha para todo. Entonces por que aparentar cosas que no se son para agradar.

Así que nada mejor que acabar con Me lo dices o me lo cuentas. Con uno de cada mil que piense que este cambio es debido a la llegada del PSOE al gobierno los populares ya estarán contentos. Al fin y al cabo es lo que han estado haciendo tanto tiempo, confundir a los españoles, y hacerlos vivir en un estado de temor tan grande, que la profecía de autocumplimiento ha acabado por tener lugar.

Pero la baja audiencia, o que hay que renovar la cadena serán excusas suficientes como para que nadie quiera mirar más lejos. Quizás coincidía el fin del contrato. Pero cuando ofreces algo que nadie más tiene, y que la gente se interesa por ello, debes luchar por crear tu propia imagen y marca. Y la gente se interesaba porque conseguía salir en todos los zapping, más lejos del posible morbo que muchos quisieran ve. Y ahora el mejor barómetro de un programa es el de conseguir aparecer en los zapping de todas las cadenas.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
Josep M. Bunyol
k_os_dixit

Fotos
Buenavista
Festival de Málaga
Manga Films
Univesal
UIP

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
Scary Movie 3 / 3
Fanfan La Tulipe / 4
El Gato / 5
El día del espectador / 6
DVD-Z2 / 7
Noticias / 8
Se podrán ver / 9
Estrenos del Mundo / 11

“Scary Movie 3”

En efecto se trata de la tercera entrega de esta saga de películas de humor y terror. No os preocupéis si no habéis podido ver las dos anteriores. Aquí es más importante, y relativamente, es haber visto **The Ring (La señal)** y **Señales**, que son las dos películas utilizadas como hilo principal para realizar las parodias de las películas de terror de mayor éxito en los últimos años. En la lista de películas que pueden verse parodiadas están **Matrix**, **8 Millas** y **Los Otros**, o la serie de televisión **El ala oeste de la Casa Blanca**.

El actor **Charlie Sheen** vuelve a demostrar sus dotes como actor de parodias, más que comedia. Después de su experiencia en los dos **Hot Shots**, aquí se pone en el cuerpo de **Mel Gibson** en **Señales**. Un actor que cada vez se parece cada vez más a su padre, **Martin Sheen**, al que **Leslie Nielsen** parodia en esta película. Todo un conjunto de escenas continuas en las que se recrea **David Zucker**, director de la saga **Aterriza como puedas**, que toma las riendas de esta saga para darle mayor sobriedad a la unión de escenas para conseguir cierta consistencia en el guión.

La película abre con **Pamela Anderson** y **Jenny McCarthy** como las colegialas del inicio de **The Ring**. Al mismo tiempo que se ríen (suponemos) del prototipo de mujeres que ellas han creado, tontas y sólo preocupadas por su físico. Y acaba la película sin escenas especiales ni escondidas detrás de los títulos de crédito. Algo que se hecha a faltar en estas películas, donde seguramente las tomas falsas habrán sido abundantes, pero la aparición del DVD nos hace tener que esperar para verlas. En medio, multitud de gags. Por supuesto hay algunos que no funcionan, pero de manera global se consigue reír durante toda la película y sacar alguna carcajada. La película incluso consigue que el niño no parezca insoportable, y caiga bien... y lejos.

FICHA
Scary Movie 3 (Scary Movie 3) 2004
Director
David Zucker
Guión
Craig Marzin / Pat Proft
Intérpretes
Charlie Sheen / Anna Farris / Pamela Anderson / Jenny McCarthy / Marny Eng / Simon Rex / Jianna Ballard / Jeremy Piven / Tim Stack
85 minutos – Color – USA
Buenavista – 07.04.2004 – comedia
www.scarymovie.com
k-os-dixit ***

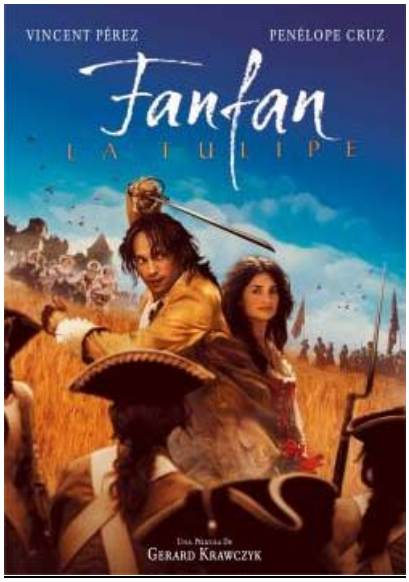
“Fanfan La Tulipe”

La aparición de **Penélope Cruz** en el cine francés. Este era el titular de la prensa española hace un año, cuando esta película se presentó inaugurando el Festival de Cannes. Pero después de esto no se encontraron más comentarios que una película de aventuras, sin mucho que destacar. Ahora que finalmente se estrena la película podemos comprobar que todos aquellos comentarios eran acertados en esta nueva versión de la película de 1952 con **Gérard Philipe** y **Gina Lollobrigida**.

Fanfan (**Vincent Perez**) es un joven solitario, sin familia, pero a la par rodeado de cualquier mujer que se proponga. Con el único límite de no comprometerse con ninguna de ellas. Pero huyendo de un posible matrimonio entra en el ejército de Luis XV (**Didier Bourdon**). En el viaje hasta el frente conocerá a Adeline (**Penélope Cruz**), hija de un sargento, además de demostrar su capacidad combativa defendiendo el carruaje de unas damas, que posteriormente descubrirá es la hija del Rey.

La película tiene un inicio muy atractivo. La presentación de las guerras y su evolución de manera rápida. Pasado esta breve introducción nos encontramos con el monarca francés en el campo de batalla e intentando descubrir quien es quien. Los buenos, los malos, a quien hay que ataca, y quien les ayuda en su cometido. Todo con una fina, sutil y estupenda ironía. Desgraciadamente todo ello desaparece acabada esa secuencia. La película acaba por convertirse en una consecución coreográfica de peleas de espadas, sólo pausadas para dar rienda suelta al tira y afloja romántico de los protagonistas, que no vencen ni convencen interpretados por **Vincent Perez** y **Penélope Cruz**. Cada uno de ellos obsesionado por encontrar un futuro concreto.

Si el humo en tono irónico se hubiera mantenido a lo lago de toda la película, la cinta hubiera sido mucho más interesante. Pero sólo breves y escondidos comentarios tienen ese efecto en la película. Insuficiente para el espectador que tras el inicio esperaba más.



FICHA
Fanfan La Tulipe (Fanfan la tulipe) 2003
Director
Gérard Krwaczyk
Guión
Luc Besson / Jean Cosmos
Intérpretes
Vincent Perez / Penélope Cruz / Didier Bourdon / Hélène de Fougerolles / Michel Muller / Philippe Dormoy / Jacques Frantz
95 minutos – Color – Francia
Manga Films – 08.04.2004 – acción / aventuras
www.europacorp.com/dossiers/fanfan/
k-os-dixit **

“El Gato”

El actor **Mike Myers** se transforma completamente para da vida a un gato. Pero no a cualquier gato, si no que a El Gato creado por **Dr. Seuss**. El libro en el que está basado se publicó en 1957. EL Gato llega ante dos niños con una premisa, hay que divertirse y saber como divertiste. Esa es la función de El Gato.

Sally (**Dakota Faning**) y Conrad (**Spencer Breslin**) se quedan solos en casa. Su vecino Lawrence (**Alec Baldwin**) desea fervorosamente convertiste en el padrastro de estos niños, que por el contrario no lo quieren cerca ni de casualidad. Con la llegada de El Gato para cuidar a los niños todas las leyes desaparecen. Incluso las ley de la gravedad deja de existir para que los saltos sean infinitos, y andar por las paredes una realidad.

La película vuelve a adapta otra de las novelas de **Dr. Seuss**, una fuente de inspiración para las productoras que no sabían donde encontrar historias infantiles, y que con ese toque terrorífico de sus cuentos permite ofrece no sólo esa historia sosa y azucarada que a los niños ya no gusta. En cambio la maldad desde pequeños parece que es algo que esta aceptado y a los niños les hace gracia.

En cualquier caso esta cinta ha conseguido los peores premios y críticas. Se llevó sólo un Razzie, pero estaba llena de nominaciones. También la crítica de Dallas la premio como la peor película del año. Malos augurios para una cinta completamente USA que no consiguió el éxito en su propio terreno.

FICHA
El Gato (The Cat in the Hat) 2003
Director
Bo Welch
Guión
Alec Berg / David Mandel / Jeff Schaffer
Intérpretes
Mike Myers / Alec Baldwin / Kelly Preston / Dakota Fanning / Spencer Breslin / Amy Hll / Sean Hayes
80 minutos – Color – USA
UIP – 07.04.2004 – comedia
www.thecatinthehatmovie.com

El día del espectador

by Josep M. Bunyol

Paternidad no hay más que una

Será por coincidencias del azar aliado astutamente con la cartelera, o simplemente porque los que escribimos de cine tenemos mucho tiempo que perder buscando extrañas relaciones, estos días podemos tender un hilo muy sutil entre dos de las películas más recientes. No tienen ningún punto en común por lo que respecta a su origen, ni siquiera a su manejo formal, pero en cambio comparten una misma inquietud, un mismo aliento de humanidad. La búsqueda eterna de la identidad en aquellos que nos han precedido, especialmente en la figura paterna, son el eje de la película rusa "El regreso" y de la cinta argentina "El abrazo partido". De hecho las dos se centran en las consecuencias de la ausencia del padre y en el reencuentro agridulce con ese modelo fallido, esa referencia que ha faltado durante tantos años a los protagonistas de la historia.

Puestos a jugar podemos encontrar otras semejanzas: ambas cosecharon premios en festivales de reconocido prestigio. "El regreso" obtuvo en Venecia el León de oro a la mejor ópera prima y a la mejor película, sin duda una proeza para un director novel. Por su lado el actor argentino Daniel Hendler ganó el premio al mejor actor en Berlín por su papel en "El abrazo partido", que a su vez ganó el Gran Premio del Jurado.

La obra del ruso Andrey Zvyagintsev es un ejercicio críptico, orgullosamente encerrado en sí mismo y que no esconde sus raíces en el cine de un ilustre predecesor, Andrei Tarkovsky. Es de aquellas películas en las que el director "exige" del espectador que complete el sentido de las imágenes, que acepte entrar en un juego del que no va conocer todos los detalles. Eso sí, el poder de la composición en ciertas escenas es realmente hipnótico; me gustaría destacar por su sencillez y contundencia la escena inicial, donde conocemos a los dos hermanos protagonistas. Un grupo de niños salta al mar desde una plataforma, pero el más pequeño de ellos se acurruca en lo más alto sin atreverse a dar el paso; permanece allí, abandonado por su propio hermano, hasta que no aparece la figura confortadora de la madre que lo recoge. La manera como está filmada la naturaleza en ese inicio es admirable.

Han bastado esas sugestivas imágenes para conocer a dos niños que están incompletos; no saben nada de su padre desde hace diez años. El reencuentro con este elemento familiar pero a la vez extraño es motivo suficiente para desenvolver una madeja de sentimientos encontrados, de reproches casi nunca expresados de viva voz. Tan sólo el más pequeño se atreverá a gritar lo que el espectador piensa desde su butaca.

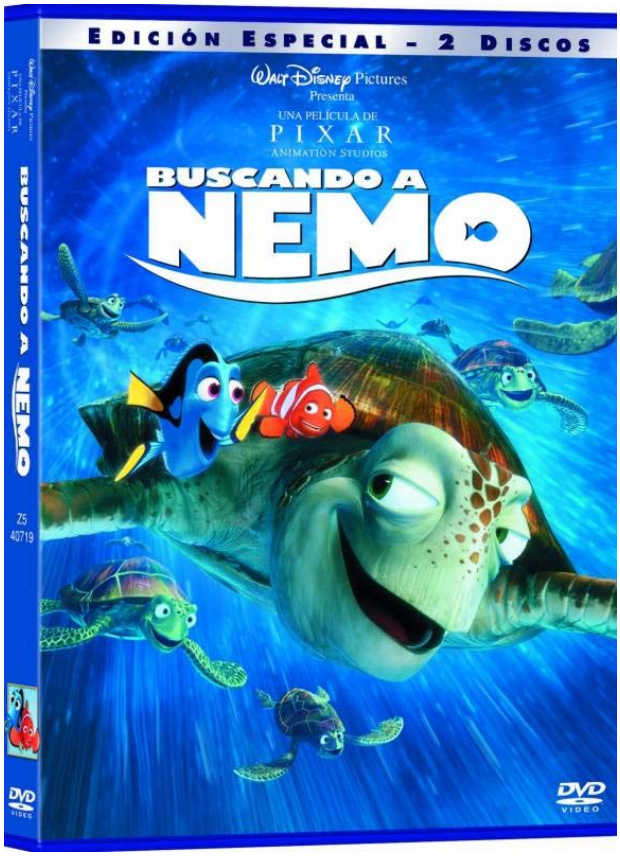
A menudo los silencios encubren la falta de discurso, la tomadura de pelo que algunos disfrazan de genialidad; no es el caso de esta película, que a cambio de nuestra paciencia nos ofrece un drama seco, frío, contundente. Para la historia negra del cine, queda un detalle sombrío; el actor que dio vida al hermano mayor murió ahogado meses más tarde. Curiosamente, en "El regreso" la paternidad perdida se refleja en el mar y los siniestros viajes en barca hacia lo desconocido.

Los amantes del buen cine argentino saben de sobras que en "El abrazo partido" no van a encontrar muchos silencios. Para que se hagan una idea hay quien ve en el protagonista judío de la historia al Woody Allen bonaerense. La película de Daniel Burman, de quien hace poco vimos "Las azafatas van al cielo" con la española Ingrid Rubio, es bastante más explícita en su enunciado que la cinta rusa. Ariel ha crecido junto a su madre en una galería comercial; de su padre apenas guarda un recuerdo en video del día de su circuncisión.

Esta buena película tiene quizás un lastre en su exceso de historias, en el hecho que el escenario se convierte en personaje y todos los habitantes de la galería comercial pugnan por contarnos pedazos de vida, de su biografía. Tarda mucho en poner sobre la mesa el conflicto real, el regreso desde Israel del padre ausente que podría llegar a quedar sepultado ante tanta verborrea. Pero Burman sale airoso en un final preciso, muy bien medido. A diferencia de la película rusa, la argentina indaga algo más en los motivos que pueden llevar a un padre a renunciar a su condición; en toda historia de abandono siempre hay dos caras, dos versiones. Ahí es donde "El abrazo partido" se convierte en una película honesta, a pesar de que nos haya mantenido en vilo durante la primera hora de proyección con soliloquios del protagonista, con historias paralelas algo cargantes (como la preparación de una extraña carrera, por ejemplo).

En todo caso desde dos puntos muy alejados del globo, desde dos visiones artísticas diametralmente opuestas, nos llegan reflexiones complementarias sobre el mismo tema: la figura del padre ausente. Ese es uno de los grandes milagros del cine. Ya sabemos que nos permite conocer los elementos particulares de cada cultura, pero a la vez el cine verdaderamente universal sabe plantear temas que nos tocan hondo porque nos afectan como seres humanos. Incluso la última película de Tim burton, "Big fish", bucea sobre la falta de comprensión entre padres e hijos. Debe ser porque padres hay muchos, sean rusos o argentinos, pero paternidad... sólo hay una.

DVD-Z2



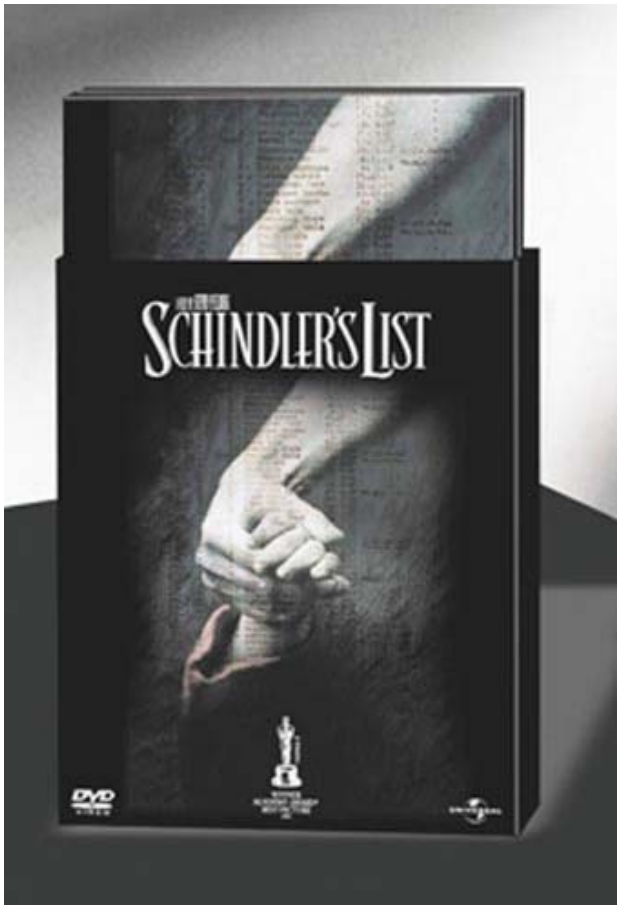
Buscando a Nemo

La última ganadora del Oscar a Mejor Película de Animación ya aparece en DVD. La película de la factoría Pixar, de animación digital nos ofrece entrar en el mundo submarino a través de Nemo y su padre, dos peces payaso. Nemo es un pequeño pez con ganas de descubrir océano, y es capturado por humanos. Su padre a pesa del miedo que le da, nadará lo que haga falta para poder encontrarlo.

La película podemos encontrarla en una edición especial con dos disco. El primero ofrece la película en castellano, inglés y catalán. En formato dolby digital 5.1. Con subtítulos en inglés, castellano e inglés para sordos. Además se incluye comentarios de los realizadores, con las escenas eliminadas. Un acuario virtual y los trailers.

El segundo disco está dedicado completamente a material especial. Los apartados que se ofrecen son, Exploremos el arrecife junto a Jean-Michelle Cousteau, Enciclopedia del Maestro Raya, Acuario virtual, Corto Knick Knack, Juego Adivina las Figuras, Cuento, Cómo se hizo Nemo y el vídeo musical animado de Robbie Williams Beyond the sea.

Distribuidora Buenavista



La lista de Schlinder

Hasta entonces a Steven Spielberg sólo se le consideraba como un buen director para entretener al público. Cuando estrenó La lista de Schlinder se le reconoció todo su mérito como cineasta. Finalmente consiguió su preciado Oscar, y la película consiguió obtener un total de siete premios

Diez años después aparece esta edición especial en DVD. En castellano e inglés con formato de sonido dolby digital 5.1 y dts, con subtítulos en castellano.

Su contenido especial incluye el documental Voces De La Lista de 77 minutos. La Historia De The Shoah Foundation con Steven Spielbeg.

Además la edición coleccionista limitada incluirá la Banda Sonora Original, un libro con imágenes de la película, cinco documentales que componen Broken Silence, y un fotograma exclusivo de la película, con su certificado de autenticidad.

Distribuidora Universal

Noticias

Zona Zine

El próximo Festival de Málaga abre una nueva sección llamada Zona Zine con ocho películas de directores noveles, pero que es mucho más que eso. Zona Zine se convierte en un punto de encuentro donde habrá actuaciones en directo con música electrónica, vídeo creación y dj's invitados, acercando más al público joven al Festival.

Concha TV

La actriz Concha Velasco, que el pasado año recibió la Medalla de Oro de la Academia, volverá a televisión. Dirigida por Juan Luis Iborra protagonizará Las cerezas del cementerio. Miniserie en la que también participación Félix Gömez, Javier Elorriaga, Álvaro de Luna, Magüi Mira y Empar Ferrer. La producción se emitirá por tve y esta producida por Coral Valencia.

Zarpazo

La película de animación Hermano oso consiguió la semana pasada situarse en el primer lugar en la lista de las más vistas el fin de semana. En sus tres primeros días de exhibición consiguió €2.165.000. Siendo la segunda película de animación con mejor estreno en España después de Buscando a Nemo. La película que se estrenó con más copias que La Pasión de Cristo consiguió 777.440 espectadores.

CREATrIVAS

Ha finalizado el tercer Festival de Cine de Rivas-Vaciamadrid con Alex O'Doherty como maestro de ceremonias en la fiesta final del festival, donde se ofrecieron los premios del siguiente palmarés:

Premio del Jurado Mejor Cortometraje: Diez minutos de Alberto Rúiz Rojo

Premio del Público Mejor Cortometraje: Amigo no gima de Iñaki Peñafiel

Premio del Jurado a los Valores Sociales: Amigo no gima de Iñaki Peñafiel

Premio del Jurado a la Mejor Producción de Madrid: Diez minutos de Alberto Rúiz Rojo

Premio del Jurado a la Mejor Interpretación: Eva Marciel por Diez minutos

Premio del Jurado al Mejor Guión: Daniel Sánchez por Bedford

Premio Especial del Jurado a sus valores artísticos: La nariz de Cleopatra de Richad Jordan

Premio al corto menor de 12 minutos: Exprés de Daniel Sánchez Arévalo

se podrán ver

Tenemos las primeras imágenes de una nueva película española. **El juego de la verdad** que devuelve a **Álvaro Fernández Armero** en la comedia romántica después del paso por el terror en **El ate de morir** en el 2000. La película esta protagonizada por **Natalia Verbeke**, **Tristán Ulloa**, **María Esteve**, y **Oscar Janeada**. Son dos parejas de amigos, los unos felices y con su vida profesional solucionada. A los otros la cosa no les va tan bien y sobreviven como pueden. Un error médico hará saltar la relación entre los cuatro.

Estrenos del Mundo

Argentina New Films april 8th 2004
www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar

Más allá de las fronteras (Beyond Borders) 2003
USA - drama - 127'
by Martin Campbell
official site www.beyondbordersmovie.com

Monster: Asesina en serie (Monster)
USA / Germany - drama - 111' - 2003
director Patty Jenkins
guión Patty Jenkins
intérpretes Charlize Theron / Christina Ricci / Bruce Dern / Scott Wilson / Pruitt Taylor / Lee Tergesen / Annie Corley
sitio oficial www.monsterfilm.com

Starsky & Hutch (Starsky & Hutch) 2004
USA - action / comedy - 101'
by Todd Phillips
official site http://starskyandhutchmovie.com/

Austria New Films april 9th 2004
www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

Big Fish (Dicker Fisch) (Big Fish) (8th)
USA - fantástica - 115' - 2003
director Tim Burton
guión John August
intérpretes Ewan McGergor / Albert Finney / Billy Crudup / Jessica Lange / Alison Lohman / Helena Bonham Carter / Robert Guillaume
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/bigfish/

Das grosse Rennen von Belleville (vorm. Belleville Rendezvous) (Les triplettes de Belleville) 2003
France / Belgium / Canada - animation - 78'
by Sylvain Chomet

Die purpumen Flüsse 2 – Die Engel der Apokalypse (Les Rivières pourpres 2: Les anges de l'apocalypse) 2004
France / Italy / United Kingdom - thriller - 100'
by Olivier Dahan
official site www.rp2-lefilm.com

Ein Kater macht Theater (The Cat in the Hat)
USA - comedia - 80' - 2003
director Bo Welch
guión Alec Berg / David Mandel / Jeff Schaffer
intérpretes Mike Myers / Alec Baldwin / Kelly Preston / Dakota Fanning / Spencer Breslin / Amy Hill / Sean Hayes
sitio oficial www.thecatinthehatmovie.com

Hidalgo. 3000 Meilen zum Ruhm (Hidalgo) (8th)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

Taking Lives (Taking Lives) (8th)
USA / Canadá - thriller - 105' - 2004
director D.J. Caruso
guión Jon Bokenkamp
intérpretes Angelina Jolie / Ethan Hawke / Kiefer Sutherland / Olivier Martínez / Gena Rowlands / Jean-Hugues Anglade / Tchéky Karyo
sitio oficial takinglives.warnerbros.com

Australia New Films april 8th 2004

www.moviemarshal.com

Bus 174 (Ônibus 174) 2002
Brazil - documentay - 150'
by Felipe Lacerda / José Padilha
official site www.bus174.com

Catch That Kid (Catch That Kid) 2004
USA - action - 91'
by Bart Freundlich
official site www.catchthatkid.com

Chasing Liberty (Chasing Liberty) 2004
USA / United Kingdom - comedy - 111'
by Andy Cadiff
official site www2.warnerbros.com/chasingliberty/

Confessions of a Teenage Drama Queen (Confessions of a Teenage Drama Queen) 2004
USA - comedy - 97'
by Sara Sugarman
official site www.teenagedramaqueen.com

Facing Window (La finestra di fronte) 2003
Italy - drama - 90'
by Ferzan Ozpetek
official site www.lafinestradifronte.com

Secret Window (Secret Window) 2004
USA - drama
by David Koepp
official site www.sonypictues.com/movies/secretwindow/

Starsky and Hutch (Starsky & Hutch) 2004
USA - action / comedy - 101'
by Todd Phillips
official site http://starskyandhutchmovie.com/

Tais Toi (Tais-toi!) 2003
France - comedy - 85'
by Francis Veber
official site www.taistoi-lefilm.com

The Barbarian Invasions (Les invasions barbares) 2003
Canada - drama - 99'
by Denys Arcand
official site www.golem.es/lasinvasionesbarbaras

Belgium New Films april 7th 2004

www.cinebel.com

Cheaper by the Dozen / Treize à la Douzaine (Cheaper by the Dozen)
USA - comedia - 95' - 2003
director Shawn Levy
guión Sam Harper / Joel Cohen / Alec Sokolow
intérpretes Steve Martin / Bonnie Hunt / Hilary Duff / Tom Welling / Piper Perabo / Kevin G. Schmidt / Alyson Stoner / Jacob Smith
sitio oficial www.cheaperbythedozenmovie.com

Hidalgo (Hidalgo)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

L'Incuste (L'Incruste) 2004
France - comedy - 90'
by Corentin Julius
official site www.warnerbros.fr/movies/lincruste/

Since Otra left / Depuis qu'otra est parti (Dupis qu'otra est parti...) 2003
France / Belgium - drama - 103'
by Julie Betucelli

The Passion of the Christ / La Passion du Christ (The Passion of Christ)
USA - drama - 127' - 2004
director Mel Gibson
guión Mel Gibson / Benedict Fitzerald
intérpretes James Clavizel / Maia Morgenstern / Monica Bellucci / Hristo Shopov / Mattia Sbragia / Claudia Gerini / Luca Lionello
sitio oficial www.thepassionofchrist.com

Time Line / Prisonniers du temps (Timeline) 2003
USA - science-fiction - 120'
by Richard Donner
official site www.timelinemovie.com

Two Brothers / Deux Frères (Deux frères) 2004
France - adventures - 109'
by Jean-Jacques Annaud
official site www.deuxfreres.com

Brazil New Films april 9th 2004
www.cineweb.com.br

Mar de Fogo (Hidalgo)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

Onde Anda Você (Onde Anda Você) 2004
Brazil - drama - 100'
by Sergio Rezende

Roubando Vidas (Taking Lives)
USA / Canadá - thriller - 105' - 2004
director D.J. Caruso
guión Jon Bokenkamp
intérpretes Angelina Jolie / Ethan Hawke / Kiefer Sutherland / Olivier Martínez / Gena Rowlands / Jean-Hugues Anglade / Tchéky Karyo
sitio oficial takinglives.warnerbros.com

Sylvia – Paixão Além das Palavras (Sylvia)
United Kingdom - drama - 110' - 2003
director Christine Jeffs
guión John Brownlow
intérpretes Gwyneth Paltrow / Daniel Craig / Blythe Danner
sitio oficial www.sylviathemovie.co.uk

Canada New Films april 9th 2004
www.canoe.ca/JamMovies

Broken Wings (Knafayim Shvurot) 2002
Israel - drama - 87'
by Nir Bergman
official site www.brokenwings.co.il

Ella Enchanted (Ella Enchanted) 2004
USA - comedy
by Tommy O'Haver
official site www.miramax.com/ella_enchanted/

Johnson Family Vacation (Johnson Family Vacation) 2004
USA - comedy
by Christopher Erskin
official site www2.foxsearchlight.com/jfv/

The Alamo (The Alamo) 2004
USA - action
by John Lee Hancock
official site http://thealamomovie.com

The Girl Next Door (The Girl Next Door) 2004
USA - comedy - 110'
by Luke Greenfield
official site www.thegirlnextdoormovie.com

The United States of Leland (The United States of Leland) 2003
USA - drama - 108'
by Matthew Ryan Hoge
official site www.paramountclassics.com/leland/

The Whole Ten Yards (The Whole Ten Yards) 2004
USA - action
by Howard Deutch
official site http://thewholetenyads.warnerbros.com

Tibet: Cry Of The Snow Lion (Tibet: Cry of the Snow Lion) 2003
USA - documentary - 104'
by Tom Peosay
official site www.cryofthesnowlion.com

Chez New Films april 8th 2004
www.kinobox.cz

Cokoliv (Anything Else) 2003
USA - comedy - 108'
by Woody Allen
official site www.anythingelse-themovie.com

Umučení Krista (The Passion of Christ)
USA - drama - 127' - 2004
director Mel Gibson
guión Mel Gibson / Benedict Fitzerald
intérpretes James Clavizel / Maia Morgenstern / Monica Bellucci / Hristo Shopov / Mattia Sbragia / Claudia Gerini / Luca Lionello
sitio oficial www.thepassionofchrist.com

Colombia New Films
www.cinecolombia.com.co

No New Films This Week

Denmark New Films april 7th 2004
www.ebts.dk

School of Rock (School of Rock)
USA / Alemania - comedia - 108' - 2003
director Richard Linklater
guión Mike White
intérpretes Jack Black / Joan Cusack / Mike White / Sarah Silverman / Joey Gaydos Jr.
sitio oficial www.schoolofrockmovie.com

Zatoichi (Zatôichi) 2003
Japan - action - 116'
by Takeshi Kitano
official site www.zatoichi-lefilm.com

Finland New Films april 9th 2004
www.leffaan.com

School of Rock (School of Rock)
USA / Alemania - comedia - 108' - 2003
director Richard Linklater
guión Mike White
intérpretes Jack Black / Joan Cusack / Mike White / Sarah Silverman / Joey Gaydos Jr.
sitio oficial www.schoolofrockmovie.com

Scooby-Doo 2: Monsterit vapaalla (Scooby-Doo 2: Monsters Unleashed)
USA - aventura - 88' - 2004
director Raja Gosnell
guión James Gunn
intérpretes Freddie Prinze Jr. / Sarah Michelle Gellar / Matthew Lillard / Linda Cadellini / Seth Green / Peter Boyle / Tim Blake Nelson / Alicia Silverstone
sitio oficial www.scoobydoo2movie.com

Valamiehet (Runaway Jury)
USA - thriller / suspense - 117' - 2003
director Gary Fleder
guión Brian Koppelman / David Levien / Rick Cleveland / Matthew Chapman
intérpretes John Cusack / Gene Hackman / Dustin Hoffman / Rachel Weisz
sitio oficial www.runawayjurymovie.com

France New Films april 7th 2004

www.cinefil.com

Capturing the Friedmans (Capturing the Friedmans) 2003
USA - documentary - 107'
by Andrew Jarecki

Coffee and cigarettes (Coffee and Cigarettes) 2003
USA - drama- 96'
by Jim Jarmusch
official site www.coffeeandcigarettesmovie.com

Deux frères (Deux frères) 2004
France - adventures - 109'
by Jean-Jacques Annaud
official site www.deuxfreres.com

Gente di Roma (Gente di Roma) 2003
Italy - documentary - 100'
by Ettore Scole

Le coma des mortels (Le coma des mortels) 2004
France - science fiction - 42'
by Philippe Sisbane

Les sucriers de Colleville (Les sucriers de Colleville) 2003
France - documentary - 90'
by Ariane Doublet

Life and Debt (Life and Debt) 2001
USA - documentary - 86'
by Stephanie Black
official site www.lifeanddebt.org

Ong-Bak (Ong-bak) 2003
Thailand - action- 105'
by Prachya Pinkaew

Scooby-Doo 2 (Les monstres se déchaînent) (Scooby-Doo 2: Monsters Unleashed)
USA - aventura - 88' - 2004
director Raja Gosnell
guión James Gunn
intérpretes Freddie Prinze Jr. / Sarah Michelle Gellar / Matthew Lillard / Linda Cadellini / Seth Green / Peter Boyle / Tim Blake Nelson / Alicia Silverstone
sitio oficial www.scoobydoo2movie.com

T'choupi (T'Choupi) 2004
France / Luxembourg / South Korea - animation - 70'
by Jean-Luc François

The Brown Bunny (The Brown Bunny) 2003
USA / Japan / France - drama - 90'
by Vincent Gallo

Viva laldjérie (Viva Laldjerie) 2004
France - drama - 113'
by Nadir Moknèche

Germany New Films april 8th 2004
www.cinema.de

Big Fish (Big Fish)
USA - fantástica - 115' - 2003
director Tim Burton
guión John August
intérpretes Ewan McGergor / Albert Finney / Billy Crudup / Jessica Lange / Alison Lohman / Helena Bonham Carter / Robert Guillaume
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/bigfish/

Das große Rennen von Belleville (Les triplettes de Belleville) 2003
France / Belgium / Canada - animation - 78'
by Sylvain Chomet

Die purpurnen Flüsse 2 – Die Engel der Apokalypse (Les Rivières pourpres 2: Les anges de l'apocalypse) 2004
France / Italy / United Kingdom - thriller - 100'
by Olivier Dahan
official site www.rp2-lefilm.com

Ein Kater macht Theater (The Cat in the Hat)
USA - comedia - 80' - 2003
director Bo Welch
guión Alec Berg / David Mandel / Jeff Schaffer
intérpretes Mike Myers / Alec Baldwin / Kelly Preston / Dakota Fanning / Spencer Breslin / Amy Hill / Sean Hayes
sitio oficial www.thecatinthehatmovie.com

Elephant (Elephant) 2003
USA - drama - 81'
by Gus Van Sant

Hidalgo – 3000 Meilen zum Ruhm (Hidalgo)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

Madrid (Madrid) 2002
Germany - drama - 83'
by Daphne Charizani

Mein Name ist Bach (Mein Name ist Bach) 2003
Germany / Switzerland - drama - 99'
by Dominique de Rivaz

Taking Lives (Taking Lives)
USA / Canadá - thriller - 105' - 2004
director D.J. Caruso
guión Jon Bokenkamp
intérpretes Angelina Jolie / Ethan Hawke / Kiefer Sutherland / Olivier Martínez / Gena Rowlands / Jean-Hugues Anglade / Tchéky Karyo
sitio oficial takinglives.warnerbros.com

Greece New Films april 9th 2004
www.cine.gr

Aberdeen (Aberdeen) 2000
United Kingdom / Norway / Sweden - drama - 113'
by Hans Petter Moland
official site www.norsk-film.no/aberdeen/

Agents Secrets – Κατασκοποι (Agents secrets) 2004
France - thriller - 109'
by Frederic Schoendoerffer

Bon Voyage - Γοητευτικοί Ταξιδιώτες (Bon Voyage)
Francia - drama - 114' - 2003
director Jean-Paul Rappeneau
guión Jean-Paul Rappeneau / Patrick Modiano
intérpretes Isabelle Adjani / Gérard Depardieu / Virginie Ledoyen / Yvan Attal / Grégori Derangère / Peter Coyote / Jean-Marc Stehlé / Aurore Clément

Gothika (Gothika)
USA - thriller - 95' - 2003
director Mathieu Kassovitz
guión Sebastian Gutierrez
intérpretes Halle Bery / Penélope Cruz / Robert Downey Jr. / Charles S. Dutton
sitio oficial www.gothikamovie.com

Hidalgo (Hidalgo)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

Κλαις;

The Butterfly Effect - Το φαινόμενο της πεταλούδας (The Butterfly Effect) 2004
USA - science-fiction - 113'
by Eric Bress / J. Mackye Gruber
official site www.butterflyeffectmovie.com

Ireland New Films april 7th 2004
www.rte.ie

50 First Dates (50 First Dates) 2004
USA - comedy
by Peter Segal
official site www.sonypictures.com/movies/50firstdates/

Capturing the Friedmans (Capturing the Friedmans) 2003
USA - documentary - 107'
by Andrew Jarecki

Shaun of the Dead (Shaun of the Dead) 2004
United Kingdom - action
by Edgar Wright
official site http://uip.co.uk/romzom/

Italy New Films april 9th 2004

www.cinestudio.it

La passione di Cristo (The Passion of Christ) (7th)
USA - drama - 127' - 2004
director Mel Gibson
guión Mel Gibson / Benedict Fitzerald
intérpretes James Clavizel / Maia Morgenstern / Monica Bellucci / Hristo Shopov / Mattia Sbragia / Claudia Gerini / Luca Lionello
sitio oficial www.thepassionofchrist.com

Matrimonio impossibile (The In-Laws) 2003
USA / Germany - comedy - 95'
by Andrew Fleming

Oceano di fuoco - Hidalgo (Hidalgo)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

Mexico New Films april 7th 2004

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Inframundo (Underworld) 2003
USA / Germany / Hungary / United Kingdom - action - 121'
by Len Wiseman
official site www.entertheunderworld.com

The Alamo (The Alamo) 2004
USA - action
by John Lee Hancock
official site http://thealamomovie.com

Netherlands New Films april 8th 2004
www.moviemeter.nl

Duplex (Duplex)
USA - comedia - 97' - 2003
director Danny De Vito
guión Larry Doyle
intérpretes Ben Stiller / Drew Barrymore / Eileen Essell / Harvey Fierstein / Justin Theroux / James Remar

Hidalgo (Hidalgo)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

Osama (Osama) 2003
Afghanistan / Japan / Ireland - drama - 83'
by Siddiq Barmak

Personal Velocity: Three Portraits (Personal Velocity: Three Portraits) 2002
USA - drama - 86'
by Rebecca Miller

Scooby-Doo 2: Monsters Unleashed (Scooby-Doo 2: Monsters Unleashed)
USA - aventura - 88' - 2004
director Raja Gosnell
guión James Gunn
intérpretes Freddie Prinze Jr. / Sarah Michelle Gellar / Matthew Lillard / Linda Cadellini / Seth Green / Peter Boyle / Tim Blake Nelson / Alicia Silverstone
sitio oficial www.scoobydoo2movie.com

The Fog of War: Eleven Lessons from the Life of Robert S. McNamara (The Fog of War: Eleven Lessons from the Life of Robert S. McNamara) 2003
USA - documentary - 95'
by Errol Morris
official site www.fogofwarmovie.com

New Zeland New Films april 10th 2004
www.nzherald.co.nz

Along Came Polly (Along Came Polly)
USA - comedia - 90' - 2004
director John Hamburg
guión John Hamburg
intérpretes Ben Stiller / Jennifer Aniston / Philip Seymour Hoffman / Debra Messing / Alec Baldwin / Hank Azaria
sitio oficial www.alongcamepolly.com

Broken Wings (Knafayim Shvurot) 2002
Israel - drama - 87'
by Nir Bergman
official site www.brokenwings.co.il

Raising Victor Vargas (Raising Victor Vargas) 2002
France / USA - drama - 88'
by Peter Sollett

Norway New Films
www.filmguiden.no

No New Films This Week

Portugal New Films april 8th 2004

http:cinecartaz.publico.pt

À Dúzia é Mais Barato (Cheaper by the Dozen)
USA - comedia - 95' - 2003
director Shawn Levy
guión Sam Harper / Joel Cohen / Alec Sokolow
intérpretes Steve Martin / Bonnie Hunt / Hilary Duff / Tom Welling / Piper Perabo / Kevin G. Schmidt / Alyson Stoner / Jacob Smith
sitio oficial www.cheaperbythedozenmovie.com

Aquele Dia (Ce jour-là) 2003
France / Switzerland - comedy / drama - 105'
by Raoul Ruiz
official site www.cejourla-lefilm.com

Carandiru (Carandiru)
Brasil / Argentina - drama - 148' - 2003
director Hector Babenco
guión Hector Babenco / Fernando Bonassi / Victor Navas
intérpretes Luiz Carlos Vasconcelos / Milhem Cortaz / Milton Gonçalves / Ivan de Almeida / Ailton Graça / Maria Luisa Mendonça / Aida Leiner / Rodrigo Santoro / Gero Camilo
sitio oficial www.carandiru.com.br

Daqui pr'á Alegria (Daqui pr'á Alegria) 2004
Portugal - 90'
by Jeanne Waltz

Hidalgo – O Grande Desafio (Hidalgo)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

Honey (Honey) 2003
USA - drama
by Bille Woodruff
official site www.honey-movie.com

Shattered Glass: Verdade ou Mentira (Shattered Glass) 2003
USA - drama - 99'
by Billy Ray
official site www.shatteredglassmovie.com

The Brown Bunny (The Brown Bunny) 2003
USA / Japan / France - drama - 90'
by Vincent Gallo

Willard – Mansão do Terror (Willard) 2003
USA - horror - 100'
by Glen Morgan
official site www.willardmovie.com

Spain New Films april 9th 2004
www.ciendecine.com

El Gato (The Cat in the Hat) (7th)
USA - comedia - 80' - 2003
director Bo Welch
guión Alec Berg / David Mandel / Jeff Schaffer
intérpretes Mike Myers / Alec Baldwin / Kelly Preston / Dakota Fanning / Spencer Breslin / Amy Hill / Sean Hayes
sitio oficial www.thecatinthehatmovie.com

Fanfan La Tulipe (Fanfan la tulipe) (8th)
Francia - acción - 95' - 2003
director Gérard Krwaczyk
guión Luc Besson / Jean Cosmos
intérpretes Vincent Perez / Penélope Cruz / Didier Bourdon / Hélène de Fougerolles / Michel Muller / Philippe Dormoy / Jacques Frantz / Gérald Laroche / Guillaume Galienne
sitio oficial www.europacorp.com/dossiers/fanfan/

Scary Movie 3 (Scary Movie 3) (7th)
USA - comedia - 85' - 2004
director David Zucker
guión Craig Mazin / Pat Proft
intérpretes Chalie Sheen / Anna Faris / Pamela Anderson / Jenny McCarthy / Marny Eng / Simon Rex / Jianna Ballard / Jeremy Piven / Tim Stack
sitio oficial www.scarymovie.com

Switzerland New Films april 8th 2004
www.outnow.ch

Hidalgo (Hidalgo)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

Il est plus facile pour un chameau... (Il est plus facile pour un chameau...) 2003
France - comedy / drama - 110'
by Valeria Bruni Tedeschi
official site www.ilestplusfacilepourunchameau.com

Schultze Gets the Blues (Schultze Gets the Blues) 2003
Gemany - adventure - 110'
by Michael Schorr

The Cat in the Hat (The Cat in the Hat)
USA - comedia - 80' - 2003
director Bo Welch
guión Alec Berg / David Mandel / Jeff Schaffer
intérpretes Mike Myers / Alec Baldwin / Kelly Preston / Dakota Fanning / Spencer Breslin / Amy Hill / Sean Hayes
sitio oficial www.thecatinthehatmovie.com

United Kingdom New Films april 9th 2004

www.empireonline.co.uk

50 First Dates (50 First Dates) 2004
USA - comedy
by Peter Segal
official site www.sonypictures.com/movies/50firstdates/

A Song For Raggy Boy (Song for a Raggy Boy) 2003
Ireland / United Kingdom / Denmark / Spain - drama - 100'
by Aisling Walsh

Blind Flight (Blind Flight) 2003
United Kingdom - drama - 97'
by John Furse

Capturing The Friedmans (Capturing the Friedmans) 2003
USA - documentary - 107'
by Andrew Jarecki

Knife in the Water (Nóz w wodzie) 1962
Poland - drama - 94'
by Roman Polanski

Les Diables (Les diables) 2002
France - drama - 105'
by Christopher Ruggia
official site www.ocean-films.com/lesdiables/

Shaun of the Dead (Shaun of the Dead) 2004
United Kingdom - action
by Edgar Wright
official site http://uip.co.uk/romzom/

The Deserted Station (Istgah-Matrouk) 2002
Iran - drama - 93'
by Alireza Raisan

USA New Films april 9th 2004

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Ella Enchanted (Ella Enchanted) 2004
USA - comedy
by Tommy O'Haver
official site www.miramax.com/ella_enchanted/

I'm Not Scared (Io non ho paura) 2002
Italy / Spain / United Kingdom - drama - 108'
by Gabriele Salvatore
official site www.notengomiedo.fox.es

Johnson Family Vacation (Johnson Family Vacation) 2004 (7th)
USA - comedy
by Christopher Erskin
official site www2.foxsearchlight.com/jfv/

The Alamo (The Alamo) 2004
USA - action
by John Lee Hancock
official site http://thealamomovie.com

The Girl Next Door (The Girl Next Door) 2004
USA - comedy - 110'
by Luke Greenfield
official site www.thegirlnextdoormovie.com

The Whole Ten Yards (The Whole Ten Yards) 2004
USA - action
by Howard Deutch
official site http://thewholetenyads.warnerbros.com

Twentynine Palms (Twentynine Palms) 2003
France / Germany / USA - drama - 119'
by Bruno Dumont
official site www.29palms-lefilm.com